

BASES ESPECÍFIQUES QUE HAN DE REGIR LA CONCESSIÓ D'AJUTS, EN LES MODALITATS D'APORTACIONS REINTEGRABLES I SUBVENCIONS, A PROJECTES DE L'ÀMBIT DISCOGRÀFIC O DE PRODUCCIÓ MUSICAL

DOGC núm. 6822, de 3.3.2015

***Nota: el text recull les bases publicades mitjançant la Resolució CLT/335/2015, de 24 de febrer, i les modificacions posteriors (Resolució CLT/2848/2015, de 9 de desembre i Resolució CLT/54/2017, de 9 de gener)**

Annex 1

—1 Objecte

1. L'objecte d'aquestes bases és la concessió d'ajuts per a projectes de l'àmbit discogràfic o de producció musical que tinguin una temporalitat definida, que siguin econòmicament identificables i diferenciables dins l'activitat de l'empresa i que consisteixin, conjuntament o alternativament, en:

a) La producció, l'edició, la promoció i la comercialització de fonogrames, independentment del suport, sigui físic o digital, o del format.

b) Produccions exclusivament musicals o musicals amb imatge.

c) Projectes adreçats a millorar la rendibilitat dels fonogrames o enregistraments musicals o videogràfics.

d) Adaptació de catàlegs a qualsevol tecnologia nova o preexistent que tingui per objectiu millorar l'accés del públic a la música enregistrada o la rendibilitat de l'accés.

e) Activitats que permetin augmentar els usos de la música enregistrada, incentivar reproduccions o millorar la rendibilitat dels drets, independentment de si existeix suport o no.

2. Els ajuts previstos en aquestes bases s'articulen en les modalitats següents:

a) Aportació reintegrable.

b) Subvenció.

Les empreses poden sol·licitar acollir-se només a la modalitat a) de l'apartat anterior o a les dues modalitats per al mateix projecte, però no poden sol·licitar acollir-se ni ser beneficiàries únicament de la modalitat b).

3. Respecte a la modalitat d'aportació reintegrable, s'ha de reintegrar el 100% de l'import i no merita interessos. Respecte a la modalitat de subvenció, s'ha de retornar en funció dels ingressos obtinguts per l'explotació del projecte subvencionat en virtut de la base 10.2.b), sens perjudici de les causes de revocació que preveuen la base 16 i la base general 19.

4. Queden exclosos d'aquestes bases els projectes que tinguin per objecte l'adquisició, la construcció, la rehabilitació o la millora de béns inventariables.

5. Els ajuts previstos en aquestes bases s'adeqüen al Reglament (UE) núm. 651/2014 de la Comissió, de 17 de juny de 2014, pel qual es declaren determinades categories d'ajuts compatibles amb el mercat interior en aplicació dels articles 107 i 108 del Tractat.

—2 Destinataris

1. Poden presentar sol·licituds les empreses privades persones jurídiques que tinguin com a objecte social la producció, l'edició, la promoció i la comercialització de fonogrames, independentment del seu suport, o de produccions musicals i les persones físiques que estiguin donades d'alta d'activitat econòmica en epígrafs relacionats amb la producció, edició, promoció i comercialització de fonogrames, independentment del seu suport, o de produccions musicals i que compleixin els requisits i condicions que estableix la base 3.

També poden presentar sol·licituds les agrupacions d'empreses que es constitueixin en unions temporals d'empreses (UTE), que compleixin els requisits establerts a les bases generals i en aquestes bases específiques.

2. No són destinatàries de les aportacions reintegrables ni de les subvencions regulades en aquestes bases les associacions, les fundacions i altres entitats sense ànim de lucre, així com les administracions públiques i ens que en depenen.

—3 Requisits i condicions

1. Requisits de les empreses sol·licitants

Per poder ser beneficiàries dels ajuts, les empreses sol·licitants han de complir, a banda dels que preveu la base general 3, els requisits següents:

a) Haver produït i fet el llançament de, com a mínim, 40 enregistraments d'obres musicals o 4 àlbums d'artistes diferents durant l'any anterior al de concessió de l'ajut.

b) Que el catàleg tingui distribució física o digital adreçada a l'explotació dels enregistraments, amb vocació comercial i no exclusivament promocional.

c) Tenir solvència econòmica i tècnica contrastada. S'entén que no té solvència econòmica si el balanç de l'empresa de l'últim exercici tancat presenta fons propis negatius. En cas que el sol·licitant acrediti variacions patrimonials posteriors que comportin una millora de la situació econòmica de l'empresa, es pot considerar que té solvència econòmica.

En el cas d'empresaris persones físiques, s'entén que no tenen solvència econòmica si els rendiments de l'activitat econòmica als efectes de l'IRPF són negatius.

d) Tenir una antiguitat mínima en la seva activitat de 2 anys o poder demostrar que els professionals de l'empresa vinculats al projecte tenen una antiguitat mínima en activitats similars de la mateixa durada.

e) Participar a risc en el projecte objecte de l'ajut.

2. Requisits dels projectes

Els projectes presentats han de complir els requisits següents:

a) La despesa del projecte, i s'entén com a tal la que es duu a terme fins al moment del llançament comercial del projecte, s'ha de fer en el període comprès entre l'any anterior al de concessió de l'ajut i fins a l'últim dia hàbil del mes de juny de l'any posterior al de concessió de l'ajut, sens perjudici del que estableix la base 5.2.c).

b) Tenir un pla de distribució, comercialització o explotació que prevegi un import efectiu d'ingressos. Queden exclosos aquells projectes que no prevegin cap ingrés per aquests conceptes. Els ingressos per patrocini no es consideren derivats de la distribució, comercialització o explotació del projecte.

c) Estar adreçats a cercar la rendibilitat dels enregistraments.

d) Tenir establert el moment de llançament comercial, entenent-se com a tal la data en què el projecte comenci la comercialització, dins del termini que especifiqui la convocatòria corresponent.

—4 Valoració del projecte per obtenir l'ajut

1. El projecte es valora amb un màxim de 100 punts, segons els criteris següents:

a) Es valora la viabilitat econòmica del pressupost bonificat del projecte amb un màxim de 80 punts. El pressupost bonificat és el resultat de restar al pressupost acceptat (definit a la base 5) la quantitat corresponent a la subvenció modalitat b) de la base 1.2).

b) Es valora l'impacte de l'activitat de l'empresa a Catalunya amb un màxim de 20 punts, repartits de la manera següent:

b.1) Es valora amb 5 punts el fet que el sol·licitant hagi rebut ajuts per altres conceptes de l'Institut Català de les Empreses Culturals o de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural o d'entitats adscrites, vinculades o participades pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, en algun dels dos anys anteriors al de la concessió de l'ajut.

b.2) Es valora amb un màxim de 15 punts o bé la part de despesa interna i externa en recursos i proveïdors catalans (que tinguin el domicili o establiment permanent a Catalunya) que hagi fet l'empresa l'any anterior al de la sol·licitud del total de despesa de l'empresa o bé la part d'activitat duta a terme a Catalunya del total d'activitat durant el mateix termini.

2. Les empreses sol·licitants tenen dret a obtenir l'ajut, tant en la modalitat d'aportació reintegrable com de subvenció, si el projecte obté una puntuació mínima de 60 punts en la suma dels criteris a) i b). En aquest cas, s'atorguen els ajuts als projectes amb puntuació més elevada i en funció de les disponibilitats pressupostàries.

—5 Despeses subvencionables

1. Es consideren despeses subvencionables aquelles previstes a la base general 5 que estiguin finançades per recursos propis o a risc per part de l'empresa, les quals conformen el pressupost acceptat del projecte.

2. En cap cas no són subvencionables les despeses següents:

a) S'exclou qualsevol despesa general en aquells projectes d'empreses discogràfiques que hagin rebut ajut de l'Institut Català de les Empreses Culturals per a l'activitat general de l'empresa.

b) No s'accepten com a despeses objecte d'ajut les qualificades d'imprevistes.

c) No s'accepten com a despeses objecte d'ajut les despeses variables, entenent-se com a tal a efectes d'aquestes bases les que no són necessàries per al llançament comercial del projecte.

d) No s'accepten com a despeses objecte d'ajut les despeses d'amortització de béns inventariables.

e) Les despeses de personal imputables directament a l'activitat són objecte de valoració per la comissió establerta a la base 11, la qual pot determinar una quantia diferent a la declarada per la persona sol·licitant, en atenció a la coherència amb el cost total del projecte.

3. S'accepta despesa en promoció realitzada com a màxim fins a dos mesos després del llançament comercial, amb el límit establert a la base 14.1.1.

—6 Quantia dels ajuts

1. La quantia de la subvenció (modalitat b) de la base 1.2) es determina tot aplicant sobre el pressupost acceptat el percentatge resultant de multiplicar la puntuació percentual obtinguda en aplicació de la base 7.1 i el percentatge següent:

a) Projectes amb un pressupost acceptat fins a 75.000,00 euros: 40%

b) Projectes amb un pressupost acceptat superior a 75.000,00 euros i fins a 100.000,00 euros: 35%

c) Projectes amb un pressupost acceptat superior a 100.000,00 euros i fins a 120.000,00 euros: 30%

d) Projectes amb un pressupost acceptat superior a 120.000,00 euros i fins a 140.000,00 euros: 25%.

e) Projectes amb un pressupost acceptat superior a 140.000,00 euros i fins a 160.000,00 euros: 20%.

f) Projectes amb un pressupost acceptat superior a 160.000,00 euros: 15%.

2. La quantia màxima a concedir per sol·licitud en concepte de subvenció (modalitat b) de la base 1.2) és de 150.000,00 euros, i no pot ser superior al 50% de l'ajut total; s'entén per ajut total la suma de l'import de subvenció (modalitat b) de la base 1.2) i aportació reintegrable (modalitat a) de la base 1.2) decrementant si és necessari la subvenció i incrementant l'aportació reintegrable.

3. La quantia corresponent a l'aportació reintegrable (modalitat a) de la base 1.2) es determina tot aplicant al pressupost bonificat un percentatge en funció de la puntuació obtinguda en atenció als criteris de valoració que preveu la base 7.2.

3 bis. La quantia màxima que es concedeix per sol·licitud en concepte d'aportació reintegrable (modalitat a) de la base 1.2) i de subvenció (modalitat b) de la base 1.2) està limitada per les necessitats financeres del projecte, d'acord amb el pla de tresoreria. Per tant, els projectes que no tinguin necessitats financeres, perquè són finançats per altres ajuts, préstecs o ingressos corresponents al mateix projecte, en cap cas no poden obtenir un ajut.

4. En el cas de projectes en règim de coedició es considera com a pressupost acceptat del projecte aquella part corresponent a la participació de l'empresa coeditora sol·licitant.

5. La quantia màxima que un projecte pot obtenir tant en concepte de subvenció com d'aportació reintegrable no pot ser superior al 75% del pressupost acceptat.

6. En qualsevol cas, l'import màxim pendent de retorn per part de l'empresa no pot superar la quantia de 500.000,00 euros, import que inclou també els ajuts atorgats anteriorment per l'ICEC que tenen la doble modalitat d'aportacions reintegrables i subvencions i pendents de liquidar, i del qual es descompta, si n'hi ha, l'import corresponent a les garanties establertes.

7. En el cas que la quantia de la subvenció (modalitat b) de la base 1.2) es vegi minorada com a conseqüència de la manca de dotació pressupostària de la convocatòria corresponent, aquesta disminució es compensa amb un increment pel mateix import de l'aportació reintegrable (modalitat a) de la base 1.2), sempre que hi hagi dotació pressupostària suficient per a aquesta modalitat d'ajut a la convocatòria corresponent.

—7 Criteris de valoració per determinar la quantia

1. Criteris de valoració per a la determinació de la quantia corresponent a la subvenció (modalitat b) de la base 1.2):

a) L'interès cultural del projecte i la trajectòria de l'equip tècnic i artístic inclòs a la proposta: es valora sobre un màxim de 15 punts.

b) La utilització de la llengua catalana o occitana, o en cas de no tenir llengua, l'autoria catalana de la composició: es valora sobre un màxim de 35 punts, i

s'afegeix la puntuació obtinguda a la de l'apartat c) de la present base on es valora l'autoria catalana de l'obra.

c) L'autoria catalana de la composició musical: es valora sobre un màxim de 15 punts. Als efectes d'aquestes bases, s'entén per autor català el que resideix a Catalunya, i en cas d'autors difunts, els que varen néixer a Catalunya o van viure principalment a Catalunya.

d) L'impacte econòmic en el territori, segons els proveïdors previstos en el projecte: es valora sobre un màxim de 35 punts. Es valora el fet que els membres de l'equip artístic, de producció i els proveïdors del projecte tinguin domicili o establiment a Catalunya.

2. Criteris de valoració per a la determinació de la quantia corresponent a l'aportació reintegrable (modalitat a) de la base 1.2):

a) Viabilitat econòmica del projecte, segons la puntuació obtinguda en aplicació del criteri de valoració establert en l'apartat a) de la base 4.1 (sobre 80 punts).

b) L'adequació entre el nivell d'ingressos que l'empresa és capaç de generar i els ingressos estimats del projecte presentat (sobre 20 punts).

—8 Import de la garantia de l'aportació reintegrable (modalitat a) de la base 1.2)

1. La garantia que ha de presentar l'empresa beneficiària d'acord amb el que estableix la base 12.1 es determina en funció dels criteris següents:

1.1 Per a projectes amb pressupost acceptat igual o superior a 50.000 euros o amb una viabilitat econòmica valorada (segons base 4.1.a) amb menys de 60 punts:

a) Garantia del 100% en el cas que l'empresa beneficiària hagi retornat un import igual o inferior al 25% dels ajuts rebuts en la doble modalitat d'aportacions reintegrables i subvencions o únicament en la modalitat d'aportació reintegrable de l'Institut Català de les Empreses Culturals liquidats en els últims 5 anys anteriors al de la concessió de l'ajut (tot exclouent les liquidacions dels ajuts atorgats mitjançant la convocatòria corresponent a l'any 2008).

b) Garantia del 75% en el cas que l'empresa beneficiària hagi retornat un import superior al 25% i fins al 50% dels ajuts rebuts en la doble modalitat d'aportacions reintegrables i subvencions o únicament en la modalitat d'aportació reintegrable de l'Institut Català de les Empreses Culturals liquidats

en els últims 5 anys anteriors al de concessió de l'ajut (tot exclouent les liquidacions dels ajuts atorgats mitjançant la convocatòria corresponent a l'any 2008).

c) Garantia del 50% en el cas que l'empresa beneficiària hagi retornat un import superior al 50% i fins al 70% dels ajuts rebuts en la doble modalitat d'aportacions reintegrables i subvencions o únicament en la modalitat d'aportació reintegrable de l'Institut Català de les Empreses Culturals liquidats en els últims 5 anys anteriors al de l'any de concessió de l'ajut (tot exclouent les liquidacions dels ajuts atorgats mitjançant la convocatòria corresponent a l'any 2008).

d) Garantia del 25% en el cas que l'empresa beneficiària hagi retornat un import superior al 70% i fins al 90% dels ajuts rebuts en la doble modalitat d'aportacions reintegrables i subvencions o únicament en la modalitat d'aportació reintegrable de l'Institut Català de les Empreses Culturals liquidats en els últims 5 anys anteriors al de concessió de l'ajut (tot exclouent les liquidacions dels ajuts atorgats mitjançant la convocatòria corresponent a l'any 2008).

e) Garantia del 50% en el cas que l'empresa beneficiària no hagi rebut ajuts, o no hagin estat liquidats, en la doble modalitat d'aportacions reintegrables i subvencions o únicament en la modalitat d'aportació reintegrable de l'Institut Català de les Empreses Culturals.

f) No cal presentar garantia en el cas que l'empresa beneficiària hagi retornat un import superior al 90% dels ajuts rebuts en la doble modalitat d'aportacions reintegrables i subvencions o únicament en la modalitat d'aportació reintegrable de l'Institut Català de les Empreses Culturals liquidats en els últims 5 anys anteriors al de l'any de concessió de l'ajut.

1.2. Per a projectes amb pressupost acceptat inferior a 50.000 euros i amb una viabilitat econòmica valorada (segons base 4.1.a) amb 60 punts o més:

a) Garantia del 75% en el cas que l'empresa beneficiària hagi retornat un import igual o inferior al 25% dels ajuts rebuts en la doble modalitat d'aportacions reintegrables i subvencions o únicament en la modalitat d'aportació reintegrable de l'Institut Català de les Empreses Culturals liquidats en els últims 5 anys anteriors al de l'any de concessió de l'ajut.

b) Garantia del 50%, en el cas que l'empresa beneficiària hagi retornat un import superior al 25% i fins al 50% dels ajuts rebuts en la doble modalitat

d'aportacions reintegrables i subvencions o únicament en la modalitat d'aportació reintegrable de l'Institut Català de les Empreses Culturals liquidats en els últims 5 anys anteriors al de l'any de concessió de l'ajut.

c) Garantia del 25%, en el cas que l'empresa beneficiària hagi retornat un import superior al 50% i fins al 70% dels ajuts rebuts en la doble modalitat d'aportacions reintegrables i subvencions o únicament en la modalitat d'aportació reintegrable de l'Institut Català de les Empreses Culturals liquidats en els últims 5 anys anteriors al de l'any de concessió de l'ajut.

d) No cal presentar garantia en els casos següents:

d.1) en el cas que l'empresa beneficiària hagi retornat un import superior al 70% dels ajuts rebuts en la doble modalitat d'aportacions reintegrables i subvencions o únicament en la modalitat d'aportació reintegrable de l'Institut Català de les Empreses Culturals liquidats en els últims 5 anys anteriors al de l'any de concessió de l'ajut.

d.2) en el cas que l'empresa beneficiària no hagi obtingut anteriorment cap ajut o que aquest no hagi estat liquidat, en la doble modalitat d'aportacions reintegrables i subvencions o en la modalitat d'aportació reintegrable de l'Institut Català de les Empreses Culturals.

3. L'import de la garantia determinat segons els criteris anteriors es pot augmentar o disminuir fins a un 25% segons l'anàlisi de la solvència econòmica de l'empresa, en funció dels resultats i evolució dels comptes anuals dels dos exercicis anteriors al de l'any de concessió de l'ajut, dipositats per l'empresa al registre corresponent, o en virtut d'una altra documentació que n'acrediti la solvència. En el cas d'empresaris que siguin persones físiques es valoren les liquidacions trimestrals de l'activitat econòmica presentades davant de l'Agència Estatal d'Administració Tributària dels dos exercicis anteriors al de l'any de concessió de l'ajut. En tot cas la quantia no pot ser inferior al 50%. La previsió d'aquest paràgraf no s'aplica a les garanties del 25%.

—9 Documentació específica

Les empreses han de presentar, a banda del que estableix la base general 7, la documentació següent:

a) Informació sobre l'empresa:

a.1) En el cas de persones jurídiques, els comptes anuals dipositats al registre corresponent, relatius als dos exercicis anteriors al de concessió de l'ajut o d'una altra documentació que n'acrediti la solvència econòmica. Es poden

presentar els comptes provisionals de l'últim d'aquests exercicis en cas que encara no hagi vençut el termini per dipositar-los al registre. En el cas d'empresaris persones físiques, liquidacions trimestrals de l'activitat econòmica presentades davant de l'Agència Estatal d'Administració Tributària corresponents als dos exercicis anteriors al de concessió de l'ajut.

a.2) Historial del sol·licitant (descripció de les principals activitats culturals realitzades o béns culturals produïts) i historial professional del representant legal i dels quadres de l'empresa responsables de l'execució del projecte.

a.3) Declaració de la part de despesa interna i externa en recursos i proveïdors catalans que hagi fet l'empresa l'any anterior al de la sol·licitud del total de despesa de l'empresa o bé la part d'activitat duta a terme a Catalunya del total d'activitat durant el mateix termini.

b) Informació sobre el projecte:

b.1) Memòria del projecte, segons model facilitat per l'ICEC.

b.2) Pressupost del projecte, segons model facilitat per l'ICEC.

b.3) Pla de distribució, comercialització o exhibició, així com el pla de mitjans que inclogui les activitats previstes de comunicació i publicitat.

b.4) Documentació que acrediti l'autoria catalana de la composició musical per a la valoració del criteri establert en la base 7.1.c). En el cas de no ser aportada pel sol·licitant, no s'obtindrà puntuació en aplicació del criteri esmentat.

b.5) Contracte de coedició, si escau.

c) Escrit d'autorització del representant legal de l'empresa sol·licitant perquè qualsevol entitat gestora de drets de propietat intel·lectual o empresa pugui facilitar informació a l'ICEC sobre la comercialització del producte cultural corresponent al projecte per al qual se sol·licita l'ajut, així com dels productes culturals similars comercialitzats els dos exercicis anteriors al de concessió de l'ajut.

—10 Retorn dels ajuts

1. El retorn de les aportacions reintegrables (modalitat a) de la base 1.2) i de les subvencions (modalitat b) de la base 1.2) atorgades s'efectua en funció del ritme de generació d'ingressos corresponents als primers 30 mesos d'explotació comercial del projecte, i l'import a retornar es determina en funció dels ingressos d'explotació del projecte, tot considerant tant les unitats

comercialitzades, com la venda de drets i qualsevol altre concepte d'ingrés associat al projecte.

2. Trams de retorn:

a) El retorn de l'aportació reintegrable (modalitat a) de la base 1.2) és el resultat d'aplicar, al marge comercial previst per l'empresa, el percentatge de participació de l'ICEC en el finançament del projecte, tot prenent en consideració el pressupost bonificat del projecte.

b) El retorn de la subvenció (modalitat b) de la base 1.2). A partir del moment en què els ingressos generats cobreixen les despeses del pressupost bonificat, el retorn és el resultat d'aplicar, al marge comercial previst per l'empresa, el percentatge de participació de l'ICEC en el finançament del projecte, segons pressupost acceptat, més els interessos de demora corresponents. Si escau, el percentatge esmentat s'ha d'ajustar per tal que el retorn global no superi el 100% de l'import concedit.

—11 Comissió de Valoració

1. Les sol·licituds són analitzades per una comissió de valoració per a l'estudi i l'avaluació de les sol·licituds presentades. Aquesta comissió, que també assumeix la funció que estableix la base 5.2.e), està constituïda per:

Presidència: el director o directora de l'Àrea de Desenvolupament Empresarial de l'Institut Català de les Empreses Culturals. El president o presidenta nomena, si escau, els tècnics substituïts que s'esmenten tot seguit com a vocals i el secretari o secretària.

Vocals:

El director o directora de l'Àrea de Música de l'Institut Català de les Empreses Culturals o, en cas de substitució, una persona de perfil tècnic de l'Àrea de Música.

Una persona representant de l'Associació de Productors-editors Fonogràfics i Videogràfics catalans (APECAT).

Secretaria: una persona de perfil tècnic de l'Àrea de Desenvolupament Empresarial.

La valoració de les sol·licituds s'efectua en aplicació dels criteris que estableixen les bases 4 i 7.

La comissió, un cop valorades les sol·licituds, i únicament pel que fa a les que d'acord amb la base 8 requereixen garantia, valorarà la solvència econòmica de l'empresa, per decidir si es pot augmentar o disminuir fins a un 25% l'import de la garantia.

2. L'Institut Català de les Empreses Culturals publica la proposta de resolució dels ajuts a les empreses proposades com a beneficiàries, tot indicant la quantia de l'aportació i l'import de garantia a dipositar, si és el cas, així com la quantia corresponent a la subvenció (modalitat b) de la base 1.2). En aquesta proposta també ha de constar el pressupost a justificar, els criteris de retorn, les dates de presentació dels informes de vendes, i les dates dels reintegraments corresponents. Així mateix, quan ho consideri necessari per garantir l'eficàcia de l'aportació, l'Institut pot requerir la modificació de la documentació esmentada a la base 9, per adequar-la a l'aportació proposada, que s'ha de presentar en el mateix termini juntament amb l'acceptació de la proposta.

En el termini de 10 dies hàbils des de la recepció de la publicació, les empreses han d'acceptar per escrit la proposta, en tots els termes i condicions, així com presentar la documentació establerta a la base general 11.5.

En cas que no s'accepti la proposta d'ajut en el termini esmentat i en les condicions indicades o no es presenti la documentació establerta a la base general 11.5, es considera que l'empresa desisteix de la sol·licitud d'ajut.

—12 Documentació a presentar per al cobrament de l'ajut

1. En el termini màxim i improrrogable de sis mesos des de la publicació de la resolució de concessió de l'ajut, i en tot cas dintre de l'any de concessió, la persona beneficiària ha de presentar davant l'Institut Català de les Empreses Culturals, si escau, el resguard de la garantia per l'import establert a la resolució en funció del que es preveu a la base 8.

Aquesta garantia es pot constituir en metàl·lic, en valors públics o en valors privats avalats per la Generalitat, l'Estat, una comunitat autònoma, o qualsevol banc, caixa d'estalvis, cooperativa de crèdit o societat de garantia recíproca autoritzats per operar a Espanya a favor de l'Institut Català de les Empreses Culturals, i dipositar a la Caixa General de Dipòsits de la Tresoreria General de la Generalitat de Catalunya (Gran Via de les Corts Catalanes, 639, de Barcelona) o a les caixes generals de dipòsits de Girona (carretera de Barcelona, 54), Tarragona (Monestir de Poblet, 3) i Lleida (Lluís Companys, 1). S'adjunta model d'aval com a annex 2.

2. Aquesta garantia respon del compliment correcte de les obligacions previstes en aquestes bases respecte de l'aportació reintegrable, i l'Institut Català de les Empreses Culturals la pot executar totalment o parcialment pels motius següents:

a) Quan es revoca totalment o parcialment l'aportació reintegrable atorgada i la persona beneficiària no reintegra en període voluntari l'import corresponent.

b) A petició de l'empresa beneficiària, feta:

b.1) Abans que s'hagi esgotat el termini de retorn, sempre que l'execució comporti la liquidació total de l'aportació reintegrable.

b.2) Un cop acordada la revocació total de l'aportació reintegrable.

El retorn del 100% de l'aportació reintegrable comporta l'obligació de l'Institut Català de les Empreses Culturals de cancel·lar la garantia, si no s'ha executat anteriorment.

3. En cas d'unions temporals d'empreses beneficiàries de l'ajut, s'ha de presentar en el mateix termini indicat al punt 1, a més del resguard de garantia si escau, l'escriptura pública de constitució de la unió temporal en la qual consti el nomenament de representant o apoderat únic de la unió amb poders suficients per complir les obligacions que, com a persona beneficiària, correspon a l'UTE.

—13 Pagament

La tramitació del pagament per import equivalent al 100% de la quantia de l'aportació reintegrable (modalitat a) de la base 1.2) i de la subvenció (modalitat b) de la base 1.2) s'inicia a partir de la seva concessió, amb l'aportació prèvia de la documentació requerida a la base 12, si escau. Per al pagament d'aquesta/es bestreta/es no s'exigeix la presentació de garantia.

—14 Justificació

1. Justificació del pressupost acceptat i de les fonts de finançament del projecte (sense incloure l'explotació)

1.1 Les persones beneficiàries han de presentar la documentació justificativa a l'Àrea de Desenvolupament Empresarial de l'Institut Català de les Empreses Culturals abans del 31 de desembre de l'any de concessió dels ajuts, excepte per a aquells projectes que tinguin el llançament comercial —o l'últim llançament comercial en el cas que hi hagi més d'un llançament— en data

posterior al 30 de setembre, per als quals el termini màxim de justificació és el 30 de setembre de l'any posterior al de concessió dels ajuts.”

1.2 La documentació justificativa a presentar és:

1.2.1 El compte justificatiu d'acord amb alguna de les seves modalitats (compte justificatiu amb aportació de justificants de despesa; compte justificatiu simplificat; o compte justificatiu amb informe d'auditor) en els termes que preveu la base general 16.

1.2.2 Documentació acreditativa de la part de despesa interna i externa en recursos i proveïdors amb domicili social o establiment permanent a Catalunya que hagi fet l'empresa l'any anterior al de la sol·licitud del total de despesa de l'empresa o bé la part d'activitat duta a terme a Catalunya del total d'activitat durant el mateix termini.

2. Justificació final dels ingressos i despeses d'explotació.

2.1 Les persones beneficiàries han de presentar la documentació justificativa a l'Àrea de Desenvolupament Empresarial de l'Institut Català de les Empreses Culturals com a màxim en el termini dels tres mesos posteriors a la finalització de l'explotació del projecte.

2.2 En el cas que la persona beneficiària hagi retornat el 100% de l'import atorgat (tant en la modalitat d'aportació reintegrable, com de subvenció) únicament ha de presentar la documentació següent:

Memòria explicativa en què valori el període d'explotació i informi de manera resumida sobre l'import de les despeses i ingressos fets en cada línia d'explotació subjecte a retorn.

2.3 En cas que la persona beneficiària no hagi retornat el 100% de l'import, ha de presentar el compte justificatiu amb aportació de justificants de despesa previst a la base general 16.2.a), si es pot justificar amb un màxim de 25 factures o altres documents de valor probatori equivalent. En cas contrari, s'ha de presentar la documentació justificativa següent:

a) En el cas que l'import de la subvenció final, un cop retornats els imports meritats per aquesta modalitat, sigui inferior a 60.000,00 euros, les persones beneficiàries han d'acreditar els ingressos i despeses de l'explotació mitjançant un compte justificatiu simplificat, amb la documentació que preveu la base general 16.2.b).

b) En el cas que l'import de la subvenció final, un cop retornats els imports meritats per aquesta modalitat, sigui igual o superior a 60.000,00 euros, les persones beneficiàries han d'acreditar els ingressos i despeses de l'explotació mitjançant un compte justificatiu amb informe d'auditor, d'acord amb el que preveu la base general 16.3.

2.3 En qualsevol cas, s'han de presentar dos exemplars de tot el material promocional que s'ha fet, així com un recull de premsa de l'activitat objecte de l'ajut.

—15 Modificació de la resolució

1. En el cas que en aplicació d'aquestes bases es produeixi el retorn total o parcial de la subvenció (modalitat b) de la base 1.2.) en funció dels ingressos d'explotació, un cop finalitzada l'activitat i lliurada la documentació esmentada a la base 14, l'Institut Català de les Empreses Culturals ha de resoldre i notificar la modificació de la subvenció.

2. En el cas que la justificació presentada per l'empresa acrediti una despesa inferior a la del pressupost acceptat, l'ICEC procedeix a resoldre la reducció de l'ajut concedit per via de modificació de la resolució, tant de l'aportació reintegrable com de la subvenció.

—16 Revocació

La revocació de l'aportació reintegrable comportarà la revocació de la subvenció, en cas que n'hi hagi.

Annex 2

Model d'Aval

L'entitat (raó social de l'entitat de crèdit o societat de garantia recíproca), amb NIF (indiqueu-lo), amb domicili (als efectes de notificacions i requeriments) al carrer (indiqueu-lo), i en el seu nom (nom, cognoms i DNI dels apoderats), segons resulta de la validació de poders que s'assenyala a la part inferior d'aquest document.

AVALA solidàriament (persona o entitat avalada), davant la GENERALITAT DE CATALUNYA, INSTITUT CATALÀ DE LES EMPRESES CULTURALS, amb CIF Q-0801212B, per la quantitat de (indiqueu-la en xifres i lletres) euros, que és el (indiqueu-lo) % de l'aportació reintegrable atorgada per resolució del president del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Empreses Culturals, amb data (indiqueu-la), en concepte de garantia per respondre davant l'Institut Català de les Empreses Culturals del compliment de les obligacions derivades de l'aportació reintegrable esmentada.

Aquest aval és vàlid sempre que L'INSTITUT CATALÀ DE LES EMPRESES CULTURALS no n'autoritzi expressament la cancel·lació, fet que esdevindrà quan l'empresa beneficiària de l'aportació hagi ingressat a l'ICEC els reintegraments previstos respecte de l'aportació reintegrable en el conveni signat o en la resolució de concessió, o l'executi totalment o parcialment pels motius següents:

a) Quan es revoqui totalment o parcialment l'aportació reintegrable atorgada i la persona beneficiària de l'aportació no reintegra en període voluntari l'import corresponent;

b) A petició de l'empresa beneficiària de l'aportació, feta:

b.1) Abans que s'hagi esgotat el termini de retorn, sempre que l'execució comporti la liquidació total de l'aportació reintegrable.

b.2) Un cop acordada la revocació total de l'aportació reintegrable.

Tot l'anterior, amb subjecció, en tot cas, al procediment que estableix el Reglament de la Caixa General de Dipòsits de la Generalitat de Catalunya, aprovat pel Decret 221/1999, de 27 de juliol.

Es renuncia expressament al benefici d'excussió, d'ordre i divisió a què es refereixen els articles 1830 i següents del Codi civil estatal i amb compromís de

pagament al primer requeriment que li efectui la Caixa General de Dipòsits de la Generalitat de Catalunya, en els termes que preveu la normativa de la Caixa General de Dipòsits, i l'entitat avaladora declara sota la seva responsabilitat que compleix els requisits de l'article 17 del Decret 221/1999, de 27 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Caixa General de Dipòsits de la Generalitat de Catalunya, i s'unifica el règim de les garanties que davant seu es poden presentar.

Aquest aval ha estat inscrit en el Registre especial d'avals de l'entitat avaladora amb el número (indiqueu-lo).

Verificació de la representació dels apoderats de l'entitat avaladora per l'Assessoria Jurídica del Departament d'Economia i Coneixement o dels Serveis Jurídics de l'Advocacia de l'Estat o del Gabinet Jurídic de la Generalitat de Catalunya (o, en el seu defecte, per mitjà de legitimació o intervenció notarial).

Nom apoderat/ada	Província:	Data:	Núm. o codi: 1
1 Només en el supòsit de verificació de poders efectuada pels Serveis Jurídics de l'Advocacia de l'Estat.			